

# Anna Pirri Valentini

## *Curriculum vitae et studiorum*

### 1. Dati personali

Luogo di nascita Velletri (RM)  
Data di nascita 16 aprile 1991  
Cittadinanza Italiana  
Residenza Via del Mandrione 455, 00181, Roma (RM)  
Telefono +39 338 2181240  
E-mail pirrianna@gmail.com

### 2. Educazione e ricerca

- **Dottorato** in *Analysis and Management of Cultural Heritage*, IMT Scuola Alti Studi Lucca.  
Data di inizio: novembre 2016  
Consegna tesi: 15 ottobre 2019; discussione: febbraio/marzo 2020  
Relatore: prof. Lorenzo Casini  
Titolo tesi: *The control on the export of cultural property. A legislative and administrative analysis of the Italian, French and British regulatory frameworks.*
- **Visiting scholar**, London School of Economics and Political Science, faculty of law, Londra.  
Data di inizio: settembre 2018  
Data fine: dicembre 2018  
Relatrice: prof.ssa Tatiana Flessas
- **Visiting scholar**, École normale supérieure de Paris-Saclay, Institut des sciences sociales du politique, Parigi.  
Data di inizio: aprile 2018  
Data fine: luglio 2018  
Relatrice: prof.ssa Marie Cornu
- **Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza**, università La Sapienza, Roma.  
Data di inizio: settembre 2010  
Data fine: dicembre 2015  
Relatore: prof. Mario Libertini  
Titolo tesi: *Arte contemporanea e contratti*  
Votazione finale: 110/110 e lode
- **Corso di specializzazione** in 'Diritto e creazione d'artista', UNIDEE, Cittadellarte, Biella.  
Data di inizio: 21 settembre 2015  
Data fine: 25 settembre 2015  
Relatrice: prof.ssa Alessandra Donati
- **Diploma di maturità classica**, Liceo ginnasio statale Torquato Tasso, Roma.  
Data fine: luglio 2010  
Votazione finale: 80/100

### 3. Esperienze professionali e accademiche

- **Teaching assistant**, LUISS Guido Carli, Roma.  
Titolo corso: *The cultural policies in Europe*  
Data di inizio: febbraio 2019  
Data fine: luglio 2019

- **Docente**, Associazione Italiana Archivi d'Artista, Roma e Milano.  
Titolo modulo: 'Il controllo all'esportazione di beni culturali' all'interno del 'Corso per curatore d'archivio d'artista'  
Data di inizio: aprile 2019  
Data fine: in corso
- **Professore a contratto**, NABA (Nuova Accademia Belle Arti), Milano.  
Titolo corso: *Art market legislation*  
Data di inizio: gennaio 2019  
Data fine: in corso
- **Occasional research assistant**, London school of economics and political science, Londra.  
Titolo corso: *Cultural heritage and property law*  
Data di inizio: settembre 2018  
Data fine: dicembre 2018
- **Consulenza tecnica**, Ministero per i beni, le attività culturali e del turismo, Roma.  
Membro della segreteria tecnica al gruppo di lavoro incaricato per la scrittura del D.M. 246/2018  
Data inizio: novembre 2017  
Data fine: febbraio 2018
- **Responsabile di redazione**, collana 'Diritto comparato dell'arte. Comparative Art Law'.  
Data inizio: gennaio 2018  
Data fine: in corso
- **Tirocinio**, Società mutualistica artisti (SmART), Milano  
Data inizio: febbraio 2016  
Data fine: luglio 2016

#### 4. Altre attività

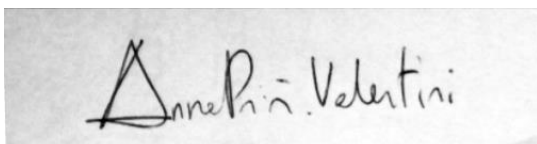
- **Membro del comitato scientifico**, conferenza '*Le sacré dans le patrimoine*', Institut National du Patrimoine, Parigi; 4 febbraio 2019.
- **Responsabile organizzativo**, conferenza 'Archivi d'artista e lasciti: memorie culturali tra diritto e mercato', Università Bicocca, Milano; 28 e 29 novembre 2016.
- **Collaboratrice**, Artribune, sezione diritto e professionisti.

#### 5. Lingue

- **Italiano** - madrelingua
- **Inglese** - professionale
- **Francese** - professionale
- **Spagnolo** - buono
- **Arabo** - elementare

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Settembre 2019



Anna Pini Valentini